

## Tekst 5 Direkte Democratie im Theater

---

**17 maximumscore 3**

Een goed antwoord bevat in de kern de elementen:

- de helft van de producties wordt niet democratisch gekozen / vier van de acht producties worden door het theater zelf bepaald / niet het hele programma mag gekozen worden 1
- één productie wordt op grond van originaliteit / bijzondere overwegingen gekozen / van de vier door het publiek te kiezen producties worden er maar drie democratisch/volgens het meerderheidsprincipe gekozen / één door het publiek te kiezen productie wordt niet op basis van stemmenaantal gekozen / bij één door het publiek te kiezen productie heeft ook het theater nog invloed 1
- wat in de afgelopen vijf jaar al op het programma heeft gestaan, komt niet meer in aanmerking / bij de drie democratisch gekozen producties geldt ook nog eens een beperkende voorwaarde 1

**18 A**

**19 maximumscore 1**

De kern van een goed antwoord is:

Dat er heel eenzijdig wordt gekozen. / Dat alleen populaire/bekende producties worden gekozen. / Dat het theateraanbod minder gevarieerd wordt.

**20 B**

**21 C**